**სტატიის შედგენისა და გაფორმების წესი**

**დოკუმენტის ფორმატი:** სტატია უნდა გამოიგზავნოს Microsoft Word ფორმატში

**სიტყვების რაოდენობა:** სტატიის მოცულობა უნდა შეადგენდეს 3,500-დან 6,000 მდე სიტყვას, ძირითადი ტექსტის, სქოლიოების და ბიბლიოგრაფიის ჩათვლით.

**ტექსტის გაფორმება და დოკუმენტის სტრუქტურა:**

* **ტექსტის შემადგენლობა:** ტექსტი უნდა შეიცავდეს: შესავალს, ძირითად ნაწილს გამოყოფილი ქვეთავებით, დასკვნას და გამოყენებულ ლიტერატურას/ბიბლიოგრაფიას.
* **შრიფტი**: რეკომენდებულია Times New Roman -ის გამოყენება.

**ტექსტის გაფორმების ძირითადი წესები:**

**სათაურების იერარქია:** 1. თავის/სტატიის სათაური: (UPPERCASE, 16-პუნქტიანი შრიფტი) 2. ავტორის სახელი (UPPERCASE, 16-პუნქტიანი შრიფტი) 3. ქვეთავები (Sentence case, 12-პუნქტიანი შრიფტი)

**ტექსტის შრიფტი და ზომა:**

* ძირითადი ტექსტი: 10-პუნქტიანი შრიფტი, გასწორებული განლაგება
* ციტატები: 9-პუნქტიანი შრიფტი, 0.5სმ-ით შეწეული მარცხენა და მარჯვენა მხარეებიდან
* სქოლიოები: 9-პუნქტიანი შრიფტი, გასწორებული განლაგება

**შიდატექსტური, მოკლე ციტატების შემთხვევაში:**

* ჩასვით ძირითად ტექსტში 10-პუნქტიანი შრიფტის გამოყენებით
* გამოიყენეთ ბრჭყალები „“

**ციტირებისა და მითითებების სტანდარტები**

გამოიყენეთ Chicago Notes-Bibliography სისტემა.

**ციტირების მაგალითები:**

**წიგნების ციტირება:**

* **სქოლიოს ფორმატი**: ¹ Margaret Anderson, *Academic Writing in the Digital Age* (Chicago: University of Chicago Press, 2023), 45.
* **ბიბლიოგრაფიის ფორმატი**: Anderson, Margaret. *Academic Writing in the Digital Age*. Chicago: University of Chicago Press, 2023.

**ჟურნალის სტატიების ციტირება:**

* **სქოლიოს ფორმატი**: ² David Richardson and Sarah Thompson, "Contemporary Approaches to Scholarly Communication," *Journal of Academic Research* 78, no. 3 (2023): 112.
* **ბიბლიოგრაფიის ფორმატი**: Richardson, David, and Sarah Thompson. "Contemporary Approaches to Scholarly Communication." *Journal of Academic Research* 78, no. 3 (2023): 98-125.

**ონლაინ წყაროების ციტირება:**

* **სქოლიოს ფორმატი**: ³ Digital Humanities Consortium, "Emerging Trends in Digital Scholarship," accessed March 15, 2024, <https://www.digitalhumanities.org/trends/emerging-scholarship>.
* **ბიბლიოგრაფიის ფორმატი**: Digital Humanities Consortium. "Emerging Trends in Digital Scholarship." Accessed March 15, 2024. <https://www.digitalhumanities.org/trends/emerging-scholarship>.

**ბიბლიოგრაფიის ფორმატი:**

* ანბანის მიხედვით დალაგეთ ყველა გამოყენებული წყარო ავტორის გვარის მიხედვით
* პირველ ადგილას ჩაწერეთ გვარი, შემდგომ სახელი, მაგ.: "Thompson, Sarah" და არა "Sarah Thompson"
* წიგნების სათაურებისა და ჟურნალების სახელებისთვის დახრილი შრიფტი *(italic)* გამოიყენეთ; ბრჭყალები გამოიყენეთ სტატიებისა და თავების სათაურებისთვის
* შეიტანეთ სრული გვერდების რაოდენობა ჟურნალის სტატიებისა და წიგნის თავების დასახელებისას
* ონლაინ წყაროებისთვის, შეიტანეთ მათი გამოყენების თარიღები და URL-ები

**ვიზუალური ელემენტები და მედია**

**სავალდებულო ფაილების ფორმატები:**

* **ფოტოები და სურათები**: მხოლოდ TIFF ფორმატი
* **ვექტორული გრაფიკა და ილუსტრაციები**: მხოლოდ EPS ფორმატი

**აღწერილობის (მაგ. ფოტო ან სხვა გრაფიკული გამოსახულების) სტანდარტები:**

* გაუკეთეთ აღწერა ტექსტში მოყვანილ ფოტოს ან სხვა გრაფიკულ გამოსახულებას
* აღწერილობები განალაგეთ თანმიმდევრულად შესაბამისი გამოსახულების ქვემოთ,

გთხოვთ, სტატიის საბოლოო ვერსია გამოაგზავნოთ შემდეგი ელექტრონული ფოსტის მისამართზე: research@cu.edu.ge

გაფორმებისა და ციტირების ის საკითხი, რომელიც ამ სახელმძღვანელოში არ არის მოცემული, თანხვედრაში უნდა იყოს Chicago Manual of Style-ს (მე-17 გამოცემა) მითითებებთან. სრული სახელმძღვანელო ხელმისაწვდომია: <http://www.chicagomanualofstyle.org/home.html>