



კავკასიის უნივერსიტეტი

კავკასიის ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა სკოლა

საგანმანათლებლო პროგრამის დასახელება	
	ინგლისური ენის ფილოლოგია
საგანმანათლებლო პროგრამის დასახელება ინგლისურ ენაზე	
	English Philology
უმაღლესი აკადემიური განათლების საფეხური	
	ბაკალავრიატი
საგანმანათლებლო პროგრამის ტიპი	
	აკადემიური პროგრამა
სწავლების ენა	
საგანმანათლებლო პროგრამაზე სწავლება მიმდინარეობს ქართულ და ინგლისურ ენებზე	
მისანიჭებელი კვალიფიკაცია	
ქართულად:	ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ბაკალავრი ინგლისურ ფილოლოგიაში
ინგლისურად:	Bachelor of Humanities in English Philology
პროგრამის ხელმძღვანელი	ლელა ებრაღიძე ფილოლოგიის დოქტორი

პროგრამის მოცულობა კრედიტებით

ინგლისური ფილოლოგიის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა მოიცავს 240 ECTS კრედიტს, წელიწადში – 60 ECTS კრედიტს, სემესტრში – 30 ECTS კრედიტს. შესაბამისად, საბაკალავრო პროგრამის სავარაუდო ხანგრძლივობა შეადგენს 4 წელს. სასწავლო წელი აგებულია სემესტრული პრინციპით. ერთი სემესტრი მოიცავს 19 სასწავლო კვირას, შესაბამისად სასწავლო წელი დაგეგმილია 38 კვირაზე. 1 ECTS კრედიტი უდრის 25 კრ. საათს, რაც მოიცავს, როგორც სტუდენტის საკონტაქტო დატვირთვის დროს (ლექცია, სემინარი, პრაქტიკუმი და სხვა), ასევე მისი დამოუკიდებელი მუშაობის დროს (შუალედური და საბოლოო შეფასებისათვის, აგრეთვე საშინაო დავალების მომზადებისა და პრეზენტაციისათვის განკუთვნილ კრ.საათს).

ინგლისური ფილოლოგიის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის ვადის ამოწურვის შემდეგ აკადემიური დავალიანების მქონე სტუდენტს უფლება აქვს საგანმანათლებლო პროგრამის დასრულების მიზნით სწავლა განაგრძოს დამატებითი სემესტრების (არა უმეტეს 4 სემესტრისა) განმავლობაში, სტუდენტის სტატუსის შენარჩუნებით.

ინგლისური ფილოლოგიის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა მოიცავს 240 ECTS კრედიტს, აქედან 90 ECTS კრედიტი ზოგადსაუნივერსიტეტო/სასკოლო სავალდებულო, 150 ECTS კრედიტი დარგობრივი/პროფესიული სავალდებულო და არჩევით საგნებს (მათ შორის დარგობრივი და პროფესიული სავალდებულო საგნები – 100 ECTS კრედიტი, ხოლო დარგობრივი და პროფესიული არჩევითი საგნები 50 ECTS კრედიტი). სტუდენტს შეუძლია არჩევითი საგნების ჩანაცვლების ხარჯზე, 10 ECTS კრედიტი აითვისოს ალტერნატიული გზით- თავისუფალი კრედიტებით.

პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა

- ინგლისური ფილოლოგიის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამაზე სწავლის უფლება აქვს სრული ზოგადი განათლების მქონე პირს.
- ბაკალავრიატის საგანმანათლებლო პროგრამაზე მიღების წინაპირობაა ერთიანი ეროვნული გამოცდები (ეროვნულ გამოცდებზე მოთხოვნილია უცხო ენის – ინგლისური ენის ჩაბარება)
- ერთიანი ეროვნული გამოცდების ჩატარებას უზრუნველყოფს საჯარო სამართლის იურიდიული პირი – გამოცდების ეროვნული ცენტრი. უმაღლეს საგანმანათლებლო დაწესებულებაში ჩარიცხვის ზოგადი წესიდან გამონაკლისი დაიშვება მხოლოდ კანონით დადგენილ შემთხვევაში.
- სხვა უმაღლესი სასწავლებლიდან სტუდენტის კავკასიის ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა სკოლაში გადმოსვლის სურვილის შემთხვევაში, საკითხს შეისწავლის და საბოლოო გადაწყვეტილებას ღებულობს საბაკალავრო პროგრამების დირექტორი და სკოლის დეკანი. მათ მიერ შეთანხმებული შესაბამისობის საფუძველზე, სტუდენტის ჩარიცხვა ხორციელდება უნივერსიტეტის პრეზიდენტის ერთიანი ბრძანებით.

პროგრამის მიზანი	ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა სკოლის ინგლისური ფილოლოგიის საბაკალავრო პროგრამის მიზანია თანამედროვე მოთხოვნების შესაბამისი ცოდნისა და პროფესიული უნარების მქონე ინგლისური ფილოლოგიის სპეციალისტების მომზადება. პროგრამის მიზანია შესძინოს სტუდენტს ფართო თეორიული ცოდნა აღნიშნული დარგის ძირითადი თავისებურებების, პრინციპების, ფასეულობებისა და ღირებულებების, აგრეთვე თანამედროვე ფილოლოგიური მეცნიერების განვითარების სამომავლო ტენდენციების შესახებ.
პროგრამის სწავლის შედეგი	ინგლისური ფილოლოგიის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის დასრულების შემდეგ კურსდამთავრებული შეიძენს ზოგად და დარგობრივ კომპეტენციებს . ცოდნა და გაცნობიერება - აქვს სფეროს ფართო ცოდნა, რომელიც მოიცავს თეორიებისა და პრინციპების კრიტიკულ გააზრებას, სფეროს კომპლექსურ საკითხების გაცნობიერებას; ➤ ფლობს ინგლისურ ენას პროფესიულ დონეზე და კიდევ ერთ უცხო ენას

	საშუალო დონეზე; ➤ იცნობს თანამედროვე ფილოლოგიური მეცნიერების განვითარების ტენდენციებს, ცალკეული მეცნიერული დარგების განვითარების თავისებურებებსა და მათთან დაკავშირებულ განსხვავებულ კონცეფციებს; ➤ აქვს დასავლურ კულტურულ მიმდინარეობებსა და ლიტერატურულ ტენდენციებში ორიენტაციის უნარი, შეუძლია პარალელებისა და განსხვავებათა დანახვა ზოგადკულტურული ტენდენციების განხილვის საფუძველზე; ➤ ფლობს ლიტერატურათმცოდნეობითი/ენათმეცნიერული კვლევისთვის აუცილებელ მეთოდურ ინსტრუმენტს. ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი - შეუძლია მიღებული თეორიული ცოდნის პრაქტიკულ მოღვაწეობაში (თარგმანი, თარჯიმნობა, პედაგოგიური მოღვაწეობა, ლიტმცოდნეობა, ლიტერატურული კრიტიკა), ასევე მეცნიერულ კვლევაში გამოყენება, სფეროსათვის დამახასიათებელი და ასევე ზოგიერთი გამორჩეული მეთოდის გამოყენება პრობლემის გადასაჭრელად, კვლევითი ან პრაქტიკულ ხასიათის პროექტის განხორციელება წინასწარ განსაზღვრული მითითებები შესაბამისად. ➤ გააჩნია დარგობრივი//მხატვრული თარგმანის გაფორმებისა და მთარგმნელობითი პროდუქტის კრიტიკული ანალიზის უნარი, განსხვავებული ტექსტის ტიპების შეპირისპირებითი ანალიზის, წერილობითი თარგმანის გაფორმებისა და მთარგმნელობითი პროდუქტის კრიტიკული ანალიზის უნარი; ➤ შეუძლია ტექსტის – ორიგინალისა და თარგმანის – ფორმალური, სტრუქტურული და სტილისტური გამართულობის შეფასება; ➤ აქვს პროექტებში ჩართვის უნარი; ➤ ექსპერტთან და ხელმძღვანელთან კონსულტაციის უნარი; ➤ პრობლემის გადაწყვეტისა და ახალი გადაწყვეტილებების მოძიების უნარი. დასკვნის უნარი – შეუძლია სფეროსათვის დამახასიათებელი მონაცემები შეგროვება და განმარტება, ასევე განყენებული მონაცემებისა და/ან სიტუაციები ანალიზი სტანდარტული და ზოგიერთი გამორჩეული მეთოდის გამოყენებით დასაბუთებული დასკვნის ჩამოყალიბება. ➤ შეუძლია საინფორმაციო, აპელაციური და მხატვრული ტექსტების სათარგმნად აუცილებელი სტრატეგიების ურთიერთგამიჯვნა; ცალკეული მთარგმნელობითი პრობლემების დანახვა და იდენტური ტექსტების განსხვავებული თარგმანების შეპირისპირებითი ანალიზი; ➤ საკვლევ საკითხზე სავადასხვა ტიპისა და სხვადასხვაენოვანი მასალის მიზნობრივად მოძიების, კლასიფიკაციისა და შესწავლის უნარი; ➤ საკვლევ საკითხზე სწორი დასკვნების გამოტანის საშუალება; ➤ მტკიცებულებებზე დაფუძნებული გადაწყვეტილების მიღება. კომუნიკაციის უნარი – იდეების, არსებული პრობლემებისა და გადაჭრის გზები შესახებ დეტალური წერილობითი ანგარიშის მომზადება და ინფორმაციის სპეციალისტებისა და არასპეციალისტებისათვის ზეპირად გადაცემა ქართულ და უცხოურ ენებზე, თანამედროვე საინფორმაციო საკომუნიკაციო ტექნოლოგიები შემოქმედებითად გამოყენება. ➤ შეუძლია ინგლისურ (და რა თქმა უნდა მშობლიურ) ენაზე დებატებში და დისკუსებში მონაწილეობა, აკადემიური წერა, აქვს მოსმენისა და დისკუსიის წარმართვის, პრეზენტაციის ურთიერთსაწინააღმდეგო პოზიციების კრიტიკული განხილვის, ჯგუფში მუშაობის უნარი, ასევე გააჩნია მის მიერ არჩეულ მეორე უცხო ენაზე კომუნიკაციის უნარი ➤ საკუთარი დასკვნების, არგუმენტაციის წარდგენა აკადემიურ თუ პროფესიულ საზოგადოებასთან როგორც წერიითი სახით და ასევე ზეპირი პრეზენ-
--	--

	ტაციის საშუალებით; ➤ ჯგუფებთან და ინდივიდებთან ეფექტური კომუნიკაციისათვის თანამედროვე საინფორმაციო და საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების გამოყენება და სოციალური ქსელების მეშვეობით ინფორმაციის ეფექტური გავრცელება. სწავლის უნარი – შეუძლია საკუთარი სწავლის პროცესის თანმიმდევრულად დ მრავალმხრივად შეფასება, შემდგომი სწავლის საჭიროების დადგენა. ➤ საკუთარ საქმიანობაზე რეფლექსია და საჭირო მასალების დამუშავება და ანალიზი; ➤ დროისა და სასწავლო რესურსების ეფექტური მართვა; ➤ საჭირო ჩანაწერებისა და ჩანიშვნების ორგანიზება და მათი ეფექტურად გამოყენება; ➤ საკუთარი სწავლის პროცესის წარმართვა და დაგეგმვა. ღირებულებები – შეუძლია ღირებულებების ფორმირების პროცესში მონაწილეობა და მათ დასამკვიდრებლად სწრაფვა. ➤ სხვადასხვა ეროვნული და კულტურული ფასეულობებისადმი ტოლერანტობა; ➤ როგორც ზოგადი, ისე პროფესიული ეთიკის დაცვის ვალდებულების შეგნება; ➤ სხვათა აზრისა და შეხედულებების პატივისცემა, გუნდური მუშაობისათვის უპირატესობის მინიჭება; ➤ სხვათა მეცნიერული მიგნებებისა და მიღწევების აღიარებისა და პატივისცემის უნარი; ➤ ნაკისრი ვალდებულებების შესრულების უნარი.
დასაქმების სფეროები	კურსდამთავრებულებს შესაძლებლობა ექნებათ კარიერა გაიკეთონ საჯარო სექტორში, საერთაშორისო ორგანიზაციებში, კერძო და სახელმწიფო ინსტიტუტებში, სასწავლო დაწესებულებებში, სამეცნიერო-კვლევით ინსტიტუტებში, სამთავრობო და არასამთავრობო სექტორში, გამომცემლობებში, დიპლომატიურ სამსახურებში, ნებისმიერი მიმართულების საკონსულტაციო ცენტრებში.

სტუდენტის ცოდნის შეფასების სისტემა	ინგლისური ფილოლოგიის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამით შემოთავაზებული სასწავლო კურსების დაუფლება სწავლების პროცესში სტუდენტთა აქტიურ მონაწილეობას ითვალისწინებს და შეძენილი ცოდნის უწყვეტი შეფასების პრინციპს ეფუძნება. განვლილი სასწავლო კურსის პროგრამით გათვალისწინებული საკითხების ათვისება შეფასებული იქნება 100 ქულიანი სისტემით, რომელიც სასწავლო პროცესში ჩართული კომპონენტების წილისგან შედგება. სტუდენტის სემესტრის განმავლობაში გაწეული შრომის შეფასება გარკვეული შეფარდებით ითვალისწინებს: ➤ მიმდინარე შეფასებებს; ➤ დამოუკიდებელი მუშაობის შეფასებას; ➤ შუასემესტრულ შეფასებას; ➤ საბოლოო გამოცდის შეფასებას. სტუდენტების ცოდნის შეფასებისათვის გამოიყენება როგორც ზეპირი, ასევე წერიტი (ტესტი, ღია კითხვები, ესსე და ა.შ) გამოკითხვა. აუცილებელი მოთხოვნაა საშინაო დავალების მომზადება და მისი პრეზენტაცია.
--	--

შეფასების კომპონენტები და მათი ხვედრითი წილი ასახული იქნება კონკრეტული სასწავლო კურსის სილაბუსში და ეცნობება სტუდენტს სასწავლო სემესტრის დასაწყისში.

შეფასების სისტემაში ქულები გადანაწილება შემდეგი სქემის მიხედვით:

- (A) ფრიადი - მაქსიმალური შეფასების 91%-100%
- (B) ძალიან კარგი - მაქსიმალური შეფასების 81% – 90%.
- (C) კარგი - მაქსიმალური შეფასების 71% – 80 %.
- (D) დამაკმაყოფილებელი - მაქსიმალური შეფასების 61% – 70%.
- (E) საკმარისი - მაქსიმალური შეფასების 51% – 60%.

თუ სტუდენტმა ვერ დააგროვა დადებითი შეფასებისთვის საკმარისი ქულათა ჯამი, მაგრამ მის მიერ მოპოვებული ქულები შეადგენს ან აღემატება მაქსიმალური შეფასების 41%-ს, მას ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება.

მაქსიმალური შეფასების 40% და ნაკლები შეფასების მიღება ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.

სწავლებისა და სწავლის მეთოდები

სწავლის პროცესში კონკრეტული სასწავლო კურსის სპეციფიკიდან გამომდინარე გამოიყენება სწავლების ისეთი მეთოდები, როგორებიცაა ვერბალური, ანუ ზეპირსიტყვიერი მეთოდი, წიგნზე მუშაობის მეთოდი, წერითი მუშაობის მეთოდი, დემონსტრირების მეთოდი, დისკუსია/დებატების მეთოდი, ჯგუფური (collaborative) მუშაობის მეთოდი, შემთხვევის ანალიზის (Case study) მეთოდი, როლური და სიტუაციური თამაშების მეთოდი, ახსნა-განმარტებითი მეთოდი, ქმედებაზე ორიენტირებული სწავლების მეთოდი, აგრეთვე პრაქტიკული მეთოდები და სხვა. სწავლება-სწავლის პროცესში მეთოდები ერთმანეთს ავსებენ და ერთმანეთში გადადიან. კონკრეტული სასწავლო კურსის სწავლება-სწავლის მეთოდები ასახული იქნება შესაბამისი სასწავლო კურსის სილაბუსში.

პროგრამის სასწავლო კურსები

სასწავლო კურსის დასახელება	სასწავლო კურსის აღწერა	სავალდებულო/ არჩევითი	ECTS კრედიტი	სწავლების სემესტრი
ფილოსოფია	ფილოსოფიის კურსი ითვალისწინებს ძველი და თანამედროვე ფილოსოფიური კონცეფციების გაცნობას. კურსში განხილულია ისეთი საკითხები, როგორიცაა: ფილოსოფიის და კონკრეტული მეცნიერებების, ფილოსოფიის და მსოფლმხედველობის სხვა ტიპების (რელიგიის, მითოლოგიის და სხვ.) ურთიერთმიმართების საკითხი. ასევე განხილულია მსოფლმხედველობის დოგმატური და არადოგმატური ტიპები. განსხვავებული ფილოსოფიური კონცეფციების გაცნობის პროცესში სტუდენტს უყალიბდება სხვადასხვა პოზიციების ანალიზის უნარი, რაც თავის მხრივ, მისცემს მას საშუალებას არასტანდარტულ გარემოში გამოავლინოს ტოლერანტული მსოფლმხედველობა. კურსის გავლის შემდგომ სტუდენტს შეუძლია თანამედროვე ფილოსოფიურ პრობლემებთან დაკავშირებული მრავალრიცხოვანი კონცეფციების სინთეზირება და შეფასება, თანმიმდევრული ფილოსოფიური არგუმენტაციისა და ანალიზის ჩამოყალიბება.	სავალდებულო	5	I
საქართველოს ისტორია	საქართველოს ისტორიის სასწავლო კურსი მოიცავს ჩვენი სამშობლოს ისტორიას უძველესი დროიდან დღევანდელ დღემდე. იგი წარმოადგენს ლექციების ადაპტირებულ კურსს, სადაც განხილულია როგორც ზოგადი საკითხები - ქვეყნის გეოგრაფიული მდებარეობა, ბუნებრივი გარემო, მოსახლეობა, ისტორიულ-გეოგრაფიული მიმოხილვა, ქართველების ეთნოგენეზი და ქართული ენის ადგილი მსოფლიოს ხალხთა ენებს შორის, ასევე ძირითადი საკითხები - ქართველი ხალხის (ზოგჯერ, მისი მეზობელი, ან მის წარსულთან დაკავშირებული სხვა ხალხების) პოლიტიკური, სოციალურ-ეკონომიკური და კულტურული წარსულის ძირითადი, უმთავრესი ფაქტები.	სავალდებულო	5	I
აკადემიური წერა	კურსი მოიცავს აკადემიური წერის ძირითად ელემენტებს და პრინციპებს თანამედროვე მეთოდებისა და სტანდარტების გათვალისწინებით. კურსის მსვლელობისას სტუდენტები გაიცნობენ აკადემიური წერის არსსა და საჭიროებას; ისწავლიან თუ რა ტიპის აკადემიური ნაშრომები არსებობს, რა სტრუქტურული ელემენტებისგან უნდა შედგებოდეს ისინი, რა ფორმატით უნდა იყოს წარმოდგენილი და, ზოგადად, რა სტანდარტებს უნდა აკმაყოფილებდეს. რამდენადაც კურსი საბაკალოვრო პროგრამის ნაწილია და ამ საფეხურზე სტუდენტები არ წერენ დიდი მოცულობის აკადემიურ ნაშრომს (მაგ.: დისერტაცია, სამეცნიერო სტატია და ა.შ.), ძირითადი ყურადღება	სავალდებულო	5	I

	დაეთმოზა ესეს (არგუმენტირებული) წერას. ამასთანავე ყურადღება გამახვილდება ქართული ენის მართლწერის საკითხებზეც და ასევე პრობლემურ გრამატიკულ თუ სტილისტურ ასპექტებზეც. ყურადღება გამახვილდება აკადემიური სტილის დაცვის საკითხებზე, წყაროების მითითების სათანადო წესებსა და ა.შ.			
საინფორმაციო ტექნოლოგიები	კურსი უზრუნველყოფს საინფორმაციო და საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების საფუძვლების შესწავლას, ორიენტირებულია პრაქტიკულ შედეგზე და მოიცავს შემდეგ თემებს: ➤ ინფორმაცია, ინფორმაციის საზომი ერთეულები ➤ კომპიუტერის არქიტექტურა, ➤ ოპერაციული სისტემა, ➤ ინტერნეტ-ტექნოლოგიები, საოფისე პროგრამები	სავალდებულო	5	I
ანტიკური კულტურის ისტორია	ანტიკური ცივილიზაცია ერთგვარ საფუძველს წარმოადგენს თანამედროვე ცივილიზაციისათვის. ანტიკური რელიგია, ისტორიოგრაფია, ლიტერატურა, ხელოვნება, სამართალი დღესაც ცოდნის გაღრმავების უმრეტეს წყაროდ გვევლინება. მნელია ჩაწვდე თანამედროვე საზოგადოების არსს ანტიკური კულტურის შესწავლის გარეშე. კურსის გავლის პროცესში სტუდენტები შეისწავლიან ანტიკურ სამყაროს - ლიტერატურას, მითოლოგიას, დრამას, ფილოსოფიას, პოლიტიკას და ა.შ. ძველი საბერძნეთის და ძველი რომის კულტურა წარმოჩენილი იქნება როგორც ქმნადობის უწყვეტი პროცესი, რომელიც კვლავდაკვლავ განაპირობებს და აისახება დასავლეთეუროპულ ლიტერატურულ თუ კულტურულ ტენდენციებზე. სტუდენტები გაეცნობიან ბერძნული სახელმწიფოებრიობის თავისებურებას, პოლისის სტრუქტურას, ათენურ დემოკრატიას, დიდ სახელმწიფოთა კონტინენტურ დაპირისპირებებს (ბერძენ-სპარსელთა ომები, პუნიკური ომები, ალექსანდრე მაკედონელის ომები და სხვ), სამოქალაქო ომს რომში, პრინციპატისა და დომინანტის ეპოქებს, ანტიკურობის დასასრულს, ძველი საბერძნეთის და რომის უმნიშვნელოვანესი მწერლების, პოეტების, ფილოსოფოსების და ა. შ. შემოქმედებას, ანტიკური სამყაროს ზოგად სოციო-პოლიტიკურ თავისებურებებს ისევე, როგორც მიღწევებს ხელოვნების, მეცნიერებისა და კულტურის სფეროში.	სავალდებულო	5	I
ზოგადი ინგლისური B2.0	მოცემული სალექციო კურსი წარმოადგენს უცხო ენის პრაქტიკული კურსის მეშვიდე ეტაპს. იგი აქცენტირებულია, ერთის მხრივ რეცეპტიული (კითხვა, მოსმენა) უნარ ჩვევის დახვეწაზე და მეორე მხრივ, ლექსიკური მარაგის გაფართოებაზე, რაც კურსდამთავრებულს საშუალებას მისცემს გაიგოს და	სავალდებულო	5	I

	დამოუკიდებლად შეიმუშავოს კომპლექსური ტექსტები. კურსის ფარგლებში სტუდენტი ხვეწს სამეტყველო უნარ-ჩვევებს. მოცემული კურსი ქმნის წინაპირობას B2 დონის (შეფასების ზოგადევროპული ერთიანი ჩარჩო) შესაბამისი სასერტიფიკატო გამოცდის ჩასაბარებლად აუცილებელი ენობრივი კომპეტენციის შესაძენად.			
შესავალი კვლევის მეთოდებში	კურსი მიზნად ისახავს გააცნოს სტუდენტებს მეცნიერული კვლევის მიზანი და დანიშნულება. სტუდენტები შეისწავლიან მონაცემებისა და ინფორმაციის გასაანალიზებლად საჭირო უნარებს. კონკრეტული მეთოდების შესწავლის შემდეგ შეეცდებიან მათ გამოყენებას მცირემასშტაბიანი კვლევის დაგეგმვისა და განხორციელების დროს. კურსი ორიენტირებულია ჰუმანიტარულ მეცნიერებებში კვლევის კონკრეტული მეთოდების შერჩევის, დაგეგმვის და გამოყენების უნარების გამომუშავებაზე, ასევე აუცილებელი საბაზისო კვლევითი კომპეტენციის შექმნაზე. კურსის ფარგლებში სტუდენტები შეისწავლიან რაოდენობრივ და თვისებრივ კვლევის მეთოდებს და მათი გამოყენების დანიშნულებას; გაეცნობიან სტატისტიკურ პარამეტრებს, მათი დამუშავებისა და დამუშავებისა და ინტერპრეტირების საბაზისო უნარებს. შეისწავლიან კვლევის ანგარიშის წერის წესებს. კურსის გავლის შედეგად სტუდენტები შეძლებენ უკეთ გაიგონ და შეაფასონ სხვების მიერ ჩატარებული კვლევები, დაგეგმონ და განახორციელონ მცირემასშტაბიანი კვლევები.	სავალდებულო	5	II
ზოგადი ინგლისური B2	მოცემული სალექციო კურსი წარმოადგენს უცხო ენის პრაქტიკულ კურსს. კურსი ორიენტირებულია ყველა იმ ენობრივი უნარ-ჩვევის დახვეწა-გადრმავებაზე, რომელიც კურსდამთავრებულს ინგლისურენოვან გარემოში/ინგლისური ენის მატარებლებთან სპონტანური და შუფერხბელი კომუნიკაციის/დისკუსიის საშუალებას მისცემს. მოცემული კურსის გავლის შემდეგ კურსდამთავრებულს ექნება ენობრივ-კომუნიკაციური კომპეტენცია, რათა გაიგოს და გარკვეული მომზადების შედეგ – ჩაერთოს მის დარგობრივ სფეროში მიმდინარე დისკუსიაში. მოცემული კურსის წარმატებულად გავლის შემთხვევაში კურსდამთავრებულს ექნება აუცილებელი ენობრივი ცოდნა B2 დონის (შეფასების ზოგადევროპული ერთიანი ჩარჩო) სასერტიფიკატო გამოცდის ჩასაბარებლად.	სავალდებულო	5	II
ინგლისური ენის თეორიული ფონეტიკა	სასწავლო კურსი სტუდენტებს დაეხმარება ჩასწვდნენ ენის იერარქიულ სტრუქტურას, რომელსაც ენობრივი დონეები წარმოაჩენენ; დაინახონ, რომ ენა, მიუხედავად მისი იერარქიული სტრუქტურისა, ერთ მთლიან ორგანიზმს წარმოადგენს. მოცემული სასწავლო კურსი შეპირისპირებითი ანალიზის პრინციპებზეა აგებული, რომელიც საუკეთესო საშუალებაა იმისათვის, რომ ორი არამონათესავე ენის თავისებურებები უფრო მკვეთრად იქნას	სავალდებულო	5	II

	წარმოდგენილი. სასწავლო კურსი მიზნად ისახავს მისცეს სტუდენტებს ფართო თეორიული ცოდნა იმის შესახებ, რომ ბგერითი ენა ნიშნადი ელემენტების კანონზომიერ მოწესრიგებულ ფენომენს წარმოადგენს.			
ენათმეცნიერების შესავალი	სასწავლო კურსი ორიენტირებულია ენათმეცნიერულ დისციპლინათა საბაზისო ცოდნაზე; მასში გათვალისწინებული თემები მოიცავს ფონეტიკის, მორფოლოგიის, სინტაქსის, ლექსიკოლოგიის, ტექსტის ლინგვისტიკისა და სხვა სფეროებს, რომელთა კვლევაც ბიძგს აძლევს სტუდენტთა ჰუმანიტარული აზროვნების განვითარებას. კურსის თემატიკაში მოიაზრება ისეთი პრობლემური საკითხები, როგორიცაა: ენის რაობა და ფუნქციები; ენა, როგორც ნიშანთა სისტემა; ფონეტიკა და ფონოლოგია; დამწერლობის წარმოშობა და, კერძოდ, ქართული დამწერლობის პრობლემა; ენის მორფოლოგიურ-სინტაქსური სტრუქტურა და ძირითადი გრამატიკული კატეგორიები; სიტყვის სემანტიკა და ლექსიკური ბაზის მრავალფეროვნება; ენათა კლასიფიკაციის პრინციპები და სხვ.	სავალდებულო	5	II
ლიტერატურათმცოდნეობის საფუძვლები	კურსის ფარგლებში ხდება ზოგადი ლიტერატურათმცოდნეობის ცენტრალური საკითხების წარმოჩენა, ძირითადი ლიტერატურათმცოდნეობითი ცნებების და თეორიების მიმოხილვა. გარდა ამისა განხილული იქნება ლიტერატურათმცოდნეობითი ანალიზის და ფილოლოგიური კვლევის მეთოდები. სტუდენტები გაეცნობიან მხატვრული ტექსტების ჟანრობრივ თავისებურებებს, ინტერტექსტუალური კვლევების პრინციპებს; შემოთავაზებული იქნება მეთოდოლოგიური კვლევის ის საბაზისო ინსტრუმენტი, რომელიც რელევანტურია იმ ლიტერატურული ნაწარმოებების თავისებურებების სიღრმისეულად წარმოსაჩენად, რომელთა დამუშავება მთელი სასწავლო კურსის ფარგლებშია გათვალისწინებული.	სავალდებულო	5	II
ქართული ენის სტილისტიკა	სასწავლო კურსი პრაქტიკული ხასიათისაა და განიხილება სხვა ენათმეცნიერულ დისციპლინებთან (გრამატიკა, ლექსიკა) მჭიდრო კავშირში - მათი კვლევის შედეგებზე დაყრდნობით შეისწავლის ქართული სამწიგნობრო ენის სტილურ სახესხვაობებსა და თავისებურებებს, კერძოდ - იმ სინონიმურ რესურსებს, რომელთა საფუძველზეც ხდება ფუნქციურ სტილთა გამიჯვნა. კურსის თემატიკაში მოიაზრება ისეთი მნიშვნელოვანი საკითხები, როგორიცაა: ენის ლექსიკური ბაზის ზოგადი დახასიათება; სტილისტურად ნეიტრალური და არანეიტრალური სიტყვები; სიტყვის სემანტიკა - მნიშვნელობის ცვლა, ომონიმია, სინონიმია, ანტონიმია... ტროპული მეტყველების ნაირსახეობები, როგორც სტილური ვარიანტულობის საფუძველი; სიტყვა და კონტექსტი; სტილისტური ხარვეზები და მათი	სავალდებულო	5	II

	გამომწვევი მიზეზები; სიტყვათა ლექსიკურ-გრამატიკული შეხამების საკითხები და სხვ.			
ზოგადი ინგლისური C 1.0	ინგლისური ენის მოცემული სალექციო კურსი წარმოადგენს უცხო ენის პრაქტიკულ კურსს. მოცემული სალექციო კურსი წინა სალექციო კურსის ლოგიკურ გაგრძელებას წარმოადგენს და ორი შემდგომი სემესტრის წარმატებულად გავლის შედეგად კურსდამთავრებულს ექნება სათანადო ენობრივი კომპეტენცია, იმისთვის რომ აიღოს C 1 დონის (შეფასების ზოგადევროპული ერთიანი ჩარჩო) დამადასტურებელი სერტიფიკატი.	სავალდებულო	5	III
მეორე უცხო ენა, I ნაწ (A1.0 ფრანგული/გერმანული/ესპანური)	კურსის მიზანია განუვითაროს სტუდენტს წერის, კითხვის, მოსმენის და საუბრის ჩვევები. ძირითადი ლექსიკური ერთეულების შესწავლა ხდება ყოფით და ინფორმაციული ხასიათის ტექსტებზე დაყრდნობით, დიდი ყურადღება ეთმობა ლექსიკის ათვისებას და მის გამოყენებას დიალოგურ მეტყველებაში. განსაკუთრებით აქტუალურია ფრაზების შედგენა შესწავლილი გრამატიკული და ლექსიკური კონსტრუქციებით და მათი პრაქტიკულად გამოყენება, საუბარი ელემენტარულ ყოფით თემებზე.	სავალდებულო	5	III
ინგლისური ენის ისტორია	სასწავლო კურსის მიზანია შეუქმნას სტუდენტებს წარმოდგენა იმ მნიშვნელოვან ცვლილებებზე, რომლებიც განიცადა ინგლისურმა ენამ მისი თხუთმეტსაუკუნოვანი ისტორიის მანძილზე, მისი ფონოლოგიური, მორფოლოგიური სისტემების ევოლუციაზე, ლექსიკის ზრდაზე, ლინგვისტურ და ექსტრალინგვისტურ ფაქტორებზე, რომელთაც გავლენა მოახდინეს ინგლისური ენის ცვლილებებზე.	სავალდებულო	5	III
თარგმანის თეორიის საფუძვლები/	აღნიშნული კურსი გულისხმობს თარგმანის თეორიის განვითარების ზოგად მიმოხილვას. კერძოდ განხილულია თარგმანის თეორია და მისი განვითარების ისტორია, მოცემულია თარგმანის შეფასების კრიტერიუმები და თარგმანის კრიტიკა. ყურადღება გამახვილებულია ისეთ საკითხებზე, როგორიცაა ავტორისა და მთარგმნელის ინდივიდუალური სტილი როგორც თარგმანის ენის პრობლემა, ასევე პოეზიის თარგმანის სტილისტიკა და პროზის თარგმანის სტილისტიკა, ტექსტი როგორც ლინგვისტური კვლევის ობიექტი. კურსი მოიცავს თარგმანის ლინგვისტიკის ზოგად მიმოხილვას, პოეტური ტექსტის შინაარსისა და მისი თარგმანის ზოგად მიმოხილვას. სტუდენტები გაეცნობიან ინფორმაციის სხვადასხვა კატეგორიებს (ფაქტობრივი, კონცეპტუალური, ქვეტექსტური და ხატობრივი) და თარგმანში მათი ტრანსფორმირების ანალიზს. განხილულია სიტყვის პოლისემიურობა როგორც ინტერპრეტაციის და თარგმანის პრობლემა, გრეთვე ეკვივალენტურობის პრობლემა თარგმანის უახლეს თეორიათა კონტექსტში.	სავალდებულო	5	III

ინგლისური ენის თეორიული გრამატიკა	კურსის ფარგლებში მოხდება ინგლისური ენის გრამატიკის თეორიული საკითხებისა და ინგლისური ენის სტრუქტურისა და გრამატიკული წყობის ძირითადი პრინციპების სიღრმისეული განხილვა. თემატურ ღერძს წარმოადგენს ენა როგორც ნიშანთა სისტემა. განხილულ იქნება გრამატიკის ძირითადი ნაწილები: მორფოლოგია, ენის მორფოლოგიური დონე, მორფოლოგიის ძირითადი ცნებები: მორფემა და ალომორფი, მეტყველების ნაწილები, გრამატიკული კატეგორიები და მათი კატეგორიული ფორმები, წინადადება, მისი კლასიფიკაციის კრიტერიუმები, ტიპები; პრედიკაცია, პრედიკაციის ტიპები, წინადადების მოდელები, წინადადების გრამატიკული ანალიზის ძირითადი მეთოდები: წინადადების წევრთა მიხედვით, დისტრიბუციული ანალიზი, უშუალო შემადგენელთა მიხედვით, ტრანსფორმაციული ანალიზი. კურსის ფარგლებში სტუდენტები გაეცნობიან თეორიული გრამატიკის უახლეს თეორიებს.	სავალდებულო	5	III
ინგლისური ლიტერატურის ისტორია	სასწავლო კურსი ორიენტირებულია ინგლისის საზოგადოებრივ-პოლიტიკური პროცესების გაანალიზებით და ფილოსოფიურ-ესთეტიკური საფუძვლების გათვალისწინებით ბაკალავრს გააცნოს ლიტერატურის ზოგადი კანონზომიერებები განვითარების სხვადასხვა ეტაპზე. სხვადასხვა ქვეყნის კულტურის თავისებურებების გათვალისწინებით მრავალფეროვანი ლიტერატურული მიმდინარეობების ზეგავლენები ლიტერატურულ ჟანრთა სახესხვაობებზე. სხვადასხვა ეპოქის ინგლისის ლიტერატურის მნიშვნელოვან მწერალთა შემოქმედების პრობლემატიკასა და მხატვრული მეთოდის სპეციფიკას ბაკალავრები გაანალიზებენ კონკრეტული მხატვრული ტექსტების საფუძველზე. კურსის მიზანია, ბაკალავრმა ტიპოლოგიურ-შეპირისპირებითი მეთოდით, სიღრმისეულად შეისწავლოს ინგლისური ლიტერატურის პოეტიკა, ჟანრის სტრუქტურათა ცვალებადობა. ამ მიზნით კურსში შერჩეულია ინგლისური ლიტერატურის ყველაზე მნიშვნელოვანი წარმომადგენლები. კურსის შესწავლის შემდეგ ბაკალავრს უნდა გამოუმუშავდეს ინგლისური ლიტერატურის პრობლემური საკითხების კრიტიკული გააზრებისა და მათი პროფესიული ლიტერატურული ანალიზის უნარი; კურსი ასევე მიზნად ისახავს სხვადასხვა კრიტიკულ-თეორიული სკოლის კვლევითი პრინციპის გამოყენებას ამა თუ იმ ტექსტისა თუ ლიტერატურული პროცესის ანალიზისას. კურსის დასრულების შემდეგ ბაკალავრმა უნდა შეძლოს ადეკვატურად, მაღალპროფესიულ დონეზე გაიაზროს ლიტერატურის ჟანრთა ტიპოლოგიისა და პოეტიკის საკითხები, ცალკეული მწერალთა რომანების, დრამისა თუ პოეზიის პრობლემატიკა და ჩამოაყალიბოს საკუთარი კონცეპტუალური პოზიცია. ამის საშუალებას მას მისცემს სამეცნიერო	სავალდებულო	5	III

	მონოგრაფიებისა და სტატიების გაცნობა. ყოველივე ეს მნიშვნელოვნად შეუწყობს ხელს სტუდენტთა ესთეტიკური აზროვნების განვითარებას.			
ზოგადი ინგლისური C1	ინგლისური ენის მოცემული სალექციო კურსი წარმოადგენს უცხო ენის პრაქტიკულ კურსს. სასწავლო კურსში განხილული იქნება კრეატიული ადამიანები; ზოგადსაკაცობრიო მნიშვნელობის აღმოჩენები; მედია და ჟურნალისტიკა; კანონი და საზოგადოება; ხელოვნება და გართობის საშუალებები; ბიზნესი და ეკონომიკა; მეცნიერება და ეკოლოგია. ლექსიკა: განხილულ თემატიკასთან დაკავშირებული ლექსიკური ერთეულები, ფრაზული ზმნები და იდიომატური გამოთქმები; გრამატიკა: პირობითი წინადადებები (შეჯამება); ხარისხის აღმნიშვნელი ზმნისხედები, ზმნის უსრული ფორმებიანი კონსტრუქციები, ელიპტური წინადადებები; if-ის შემცვლელები; აუდირება: მოსმენილის ანალიზი და მსჯელობა მის ირგვლივ; მეტყველება: არგუმენტირებული მსჯელობა განხილულ თემატიკასთან დაკავშირებით; წერა: ესეების, იმეილების და მცირე ზომის ნარკვევების წერა.	სავალდებულო	5	IV
ტექსტის ინტერპრეტაცია	კურსის ფარგლებში ხდება უცხოენოვანი (ძირითადი უცხო ენა) მოკლე პროზაული ნაწარმოებების ანალიზის საფუძველზე იმ მიმართებების წარმოჩენა, რომლებიც არსებობს ფიქციურ ტექსტსა და ამ ტექსტში რეკონსტრუირებულ რეალობას შორის. განხილული იქნება ქვეტექსტურობის, აღქმის სუბიექტურობის, სიმბოლური ერთეულების, მთხრობელის პერსპექტივის, ავტორისეული სტილის და ა.შ. პრობლემატიკა. წარმოდგენილი იქნება მხატვრული ტექსტის ინტერპრეტირების განსხვავებული მოდელები (პერმენენტული, სტრუქტურალისტური, ფორმალისტური, ფსიქოანალიტიკური, პოსტრსტრუქტურალისტური და ა.შ.). კურსის ძირითად მიზანს წარმოადგენს კვლევის განსხვავებული მოდელების საფუძვლიანი ცოდნა ისევე, როგორც მათი გამოყენების კრიტიკული შეფასების უნარი.	სავალდებულო	5	IV
მეორე უცხო ენა, II ნაწ (A1 ფრანგული/გერმანული/ესპანური)	კურსის მიზანია განუვითაროს სტუდენტს წერის, კითხვის, მოსმენის და საუბრის ჩვევები. ძირითადი ლექსიკური ერთეულების შესწავლა ხდება ყოფით და ინფორმაციული ხასიათის ტექსტებზე დაყრდნობით, დიდი ყურადღება ეთმობა ლექსიკის ათვისებას და მის გამოყენებას დიალოგურ მეტყველებაში. განსაკუთრებით აქტუალურია ფრაზების შედგენა შესწავლილი გრამატიკული და ლექსიკური კონსტრუქციებით და მათი პრაქტიკულად გამოყენება, საუბარი ელემენტარულ ყოფით თემებზე.	სავალდებულო	5	IV

ინგლისური ენის თეორიული გრამატიკა	კურსში დეტალურად არის განხილული ძირითადი ლინგვისტური ცნებები, გრამატიკული მნიშვნელობისა და კატეგორიების ცნება, მეტყველების ნაწილების თავისებურებები, კერძოდ ცალკეული მეტყველების ნაწილების - ზმნის, არსებითი სახელის - სემანტიკური, მორფოლოგიური, სინტაქსური თვისებები, არტიკლის რაობა და ფუნქციები, ამასთან, სხვადასხვა სინტაქსური თეორების მეცნიერულ დონეზე მიმოხილვასთან ერთად ყურადღება ეთმობა ტექსტის ლინგვისტიკისა და პრაგმატიკის საკითხებს, განხილულია მეტყველების აქტის თეორია, დისკურსის ანალიზი, ასევე ფსიქოლინგვისტიკის შესწავლის საგანი და ფსიქოლინგვისტური (მათ შორის ქვეცნობიერი) ფაქტორები.	სავალდებულო	5	IV
ინგლისური ენის სტილისტიკა	კურსი პრაქტიკული ხასიათისაა. მასში მოცემულია სხვადასხვა სახის ინგლისურენოვანი ტექსტების (პოეზია, პროზა, დრამა) ანალიზი ლინგვისტური და სტილისტური თვალსაზრისით; განსაკუთრებით მნიშვნელოვანია თვისობრივად განსხვავებულ ტექსტებში (ტექნიკური და მხატვრულ ლიტერატურა, პრესა) გამოყენებული სტილი და მათი თავისებურებები: წინადადების სიგრძე, ენის რეგისტრი და მოქმედებითი და ვნებითი გვარის გამოყენების სპეციფიკა, ასევე სხვადასხვა სოციალური კლასის მიერ გამოყენებული ენის თავისებურება. ყურადღება ექცევა კოგნიტიურ სტილისტიკას, მეტაფორის გამოყენებით მიღწეულ ეფექტს და ზოგადად გრამატიკასა და სტილისტიკას შორის არსებულ კავშირს.	სავალდებულო	5	IV
ეთნოფსიქოლოგია	ეთნოფსიქოლოგია ინტერდისციპლინური დარგია, რომელიც წარმოიქმნა სოციალური ფსიქოლოგიის, კულტუროლოგიის, ფილოსოფიის, სოციოლოგიისა და ეთნოგრაფიის მიჯნაზე. ეთნოფსიქოლოგია სწავლობს სხვადასხვა ეთნიკური ერთობის წარმომადგენელთა ხასიათისა და ფსიქიკის ეროვნულ თავისებურებებს და ამჟამად ერთ-ერთი ყველაზე ახალი, რთული და პერსპექტიული დარგია. კურსის ფარგლებში სტუდენტი გაეცნობა ამ სფეროში დაგროვილ ცოდნას – კროს-კულტურული ფსიქოლოგიის ისტორიას, კროს-კულტურულ მიდგომას და თანამედროვე ეთნოფსიქოლოგიური სკოლების მონაპოვარს, გაერკვნა ეთნოფსიქოლოგიის არსში, გააცნობიერებს ადამიანის ფსიქიკისა და ქცევის კულტურულ განპირობებულობას, რაც, თავის მხრივ, დაეხმარება მას ზოგადფსიქოლოგიური ცოდნის ჩამოყალიბებაში. კურსის მიზანია ისეთი თეორიული ცოდნის მოწოდება და შესაბამისი უნარ-ჩვევებს შემუშავება, რაც აუცილებელია ისეთი ეთნოფსიქოლოგიური პროცესების გაცნობიერებისა და ანალიზისათვის, როგორიცაა ეთნიკური იდენტურობა, განსხვავებული ეთნიკური ჯგუფების მიერ ურთიერთაღქმის თავისებურებები, ეთნიკური სტერეოტიპების შექმნა, კულტურული კონტექსტის გავლენა	არჩევითი	5	IV

	სოციალიზაციის პროცესში. მიღებული ცოდნა და უნარ-ჩვევები დაეხმარება სტუდენტს ისეთი კომპეტენციის მიღწევაში, როგორიცაა ეთნიკური კონფლიქტების წარმოქმნის, მიმდინარეობისა და მოწესრიგების რესურსების წვდომა და ანალიზი.			
მსოფლიო ლიტერატურის ისტორია	კურსის ფარგლებში განხილულ იქნება მსოფლიო ლიტერატურის ისტორიაში ყველა არსებითი მიმდინარეობა თუ ტენდენცია. მიმოხილულ იქნება იმ კლასიკოსთა შემოქმედება, რომელთა ნაწარმოებებიც მსოფლიო ლიტერატურის მემკვიდრეობის ნაწილს წარმოადგენს. მომავალი ფილოლოგები ფრაგმენტულად გაეცნობიან ევროპულ ლიტერატურის უმნიშვნელოვანეს ქმნილებებს ადრეული შუასაუკუნეებიდან დღემდე, გაეცნობიან ევროპული ლიტერატურის განვითარების სპეციფიკას და თავისებურებებს, ლიტერატურული მიმართულებების ჩამოყალიბების და განვითარების პროცესს, რაც, ყველაფერთან ერთად, ხელს შეუწყობს მხატვრული ნაწარმოების ისტორიულ-კულტურულ, სოციოპოლიტიკურ და ლიტერატურულ კონტექსტში ანალიზის უნარის ჩამოყალიბებას.	არჩევითი	5	IV
პროფესიული ინგლისური (აკადემიური წერა) 1	პროფესიული ინგლისური წარმოადგენს ინტერდისციპლინურ, ინტენსიურ წერასა და კვლევაზე ორიენტირებულ კურსს. სტუდენტი გაიუმჯობესებს საუბრისა და წერის უნარებს და გაიღრმავებს სათანადო დისციპლინების ცოდნას. ისწავლის პროექტისა და გამოკვლევის ორგანიზაციულად, ლოგიკურად და პროფესიულად აგებას. კურსში დიდი ადგილი დაეთმობა დამოუკიდებელ მუშაობას. სტუდენტს გამოუმუშავდება კვლევის ეფექტურად წარმოების და აკადემიური სტანდარტების შესაბამისად წერის უნარები. განიხილება ჟურნალისტიკის ზოგიერთი ასპექტიც. სტუდენტს მოეთხოვება ინგლისურად სტატიების კითხვა, და საკუთარი კონსპექტების შექმნა. კურსის მიზანია სტუდენტს გამოუმუშაოს ჟურნალებისა და სტატიების კრიტიკულად წაკითხვის უნარი; არგუმენტების შეფასების უნარი; არაოფიციალურ საუბარში მონაწილეონის უნარი; წერილობითი ნაშრომებისა და გამოკვლევების პროფესიულად აგების უნარი, პლაგიატის თავიდან აცილების უნარი.	სავალდებულო	5	V
მეორე უცხო ენა, III ნაწ (A2.0 ფრანგული/გერმანული/ესპანური)	კურსის თემატიკა მრავალფეროვანია და მოიცავს თანამედროვე ცხოვრების მნიშვნელოვან ასპექტებს, რაც სტუდენტებს მისცემს ინტერკულტურულ გარემოში წარმატებული ორიენტაციისა და კომუნიკაციის საშუალებას. სტუდენტები სწავლობენ ისეთ თემებს, როგორიცაა: პირადი და პროფესიული ცხოვრება, მოგზაურობა, კულტურა და მედია. კურსი გულისხმობს მარტივი ლიტერატურული, ოფიციალური ტექსტების, საგაზეთო სტატიების კითხვას; აზრის წერილობით გადმოცემის უნარის ჩამოყალიბებას.	სავალდებულო	5	V

	კურსით გათვალისწინებული სიტუაციური, ინტერაქტიური თამაშები და პრეზენტაციები კი ხელს უწყობს სტუდენტების არგუმენტირებული მსჯელობის უნარის განვითარებას.			
ლექსიკოლოგია	სასწავლო კურსი მოიცავს ლექსიკოლოგიის პრობლემურ საკითხებს, როგორცაა: ლექსიკოლოგიის ადგილი სამეცნიერო დისციპლინათა შორის; მოსაზრებები სიტყვისა და ცნების ურთიერთიმართებაზე და მათი კრიტიკული ანალიზი; სამწიგნობრო ენის ლექსიკური ფონდი და მისი შევსების საშუალებანი; სიტყვის შედგენილობა და სიტყვათა ტიპები; აფიქსური სიტყვაწარმოების, კომპოზიციისა და რედუქციაციის საკითხები; სიტყვის მნიშვნელობის ცვლა და სიტყვათა სესხება; ლექსიკურ-ფრაზეოლოგიური სისტემები. კურსის თემატიკაში ასევე მოიაზრება: ლექსიკური ფონდის დარგობრივი შესწავლა; სინონიმების, ომონიმების, ანტონიმების, არქაიზმების, ნეოლოგიზმების, პარონიმების, დიალექტიზმების, ჟარგონების, უცხო სიტყვათა ლექსიკოლოგიურ-სტილისტიკური ფუნქციები და სხვ.	სავალდებულო	5	V
თანამიმდევრული თარგმანი: ინგლისური ენა - ქართული ენა	კურსი მოიცავს ორ სემესტრს: პირველ სემესტრში ხდება უცხოური ენიდან მშობლიურ ენაზე, მეორე სემესტრში კი მშობლიური ენიდან უცხო ენაზე შესრულებული თანამიმდევრული თარგმანის პრაქტიკული და თეორიული ასპექტების სიღრმისეული დამუშავება. კურსში დომინირებს პრაქტიკული მეცადინეობის კომპონენტი - ხდება აუთენტური ტექსტობრივი თუ მულტიმედიური მასალის დამუშავება. ამავდროულად, კონკრეტული მთარგმნელობითი ამოცანების პრაქტიკული გადაწყვეტის საშუალებით ხდება, ერთის მხრივ, უკვე ათვისებული თეორიული ცოდნის გამყარება / პრაქტიკაში ტრანსფორმირება, მეორე მხრივ კი დამატებითი მთარგმნელობითი სტრატეგიების შემუშავება, რომლებიც უშუალო კავშირშია თანამიმდევრული თარგმანის ადეკვატური განხორციელებისთვის.	სავალდებულო	5	V
წერილობითი თარგმანი: ინგლისური ენა - ქართული ენა	კურსი მოიცავს უცხოური ენიდან მშობლიურ ენაზე შესრულებული წერილობითი თარგმანის პრაქტიკული და თეორიული ასპექტების სიღრმისეულ დამუშავებას. კურსში დომინირებს პრაქტიკული მეცადინეობის კომპონენტი - ხდება აუთენტური ტექსტობრივი მასალის დამუშავება. ამავდროულად, კონკრეტული მთარგმნელობითი ამოცანების პრაქტიკული გადაწყვეტის საშუალებით ხდება, ერთის მხრივ, უკვე ათვისებული თეორიული ცოდნის გამყარება / პრაქტიკაში ტრანსფორმირება, მეორე მხრივ კი დამატებითი მთარგმნელობითი სტრატეგიების შემუშავება, რომლებიც უშუალოდ განაპირობებს წერილობითი თარგმანის ადეკვატურ გაფორმებას.	სავალდებულო	5	V

პროფესიული ინგლისური 2	პროფესიული ინგლისური წარმოადგენს ინტერდისციპლინურ, ინტენსიურ წერასა და კვლევაზე ორიენტირებულ კურსს. სტუდენტი გაიუმჯობესებს საუბრისა და წერის უნარებს და გაიღრმავებს სათანადო დისციპლინების ცოდნას. ისწავლის პროექტისა და გამოკვლევის ორგანიზაციულად, ლოგიკურად და პროფესიულად აგებას. კურსში დიდი ადგილი დაეთმობა დამოუკიდებელ მუშაობას. სტუდენტს გამოუმუშავდება კვლევის ეფექტურად წარმოების და აკადემიური სტანდარტების შესაბამისად წერის უნარები. განიხილება ჟურნალისტიკის ზოგიერთი ასპექტიც. სტუდენტს მოეთხოვება ინგლისურად სტატიების კითხვა, აკადემიური ტექსტების წერა, მოხსენებების და სხვადასხვა სახის ოფიციალური სახის დოკუმენტების მომზადება. კურსის მიზანია სტუდენტს გამოუმუშაოს სხვადასხვა სახის აკადემიური ტექსტის, ჟურნალებისა და სტატიების კრიტიკულად წაკითხვის უნარი; არგუმენტების შეფასების უნარი; არაოფიციალურ თუ ოფიციალურ საუბარში მონაწილეობის უნარი; წერილობითი ნაშრომებისა და გამოკვლევების პროფესიულად შემუშავების აგების და ანალიზის უნარი, პლაგიატის თავიდან აცილების უნარი.	სავალდებულო	5	VI
მეორე უცხო ენა, IV ნაწ (A2 ფრანგული/გერმანული/ესპანური)	კურსის თემატიკა მრავალფეროვანია და მოიცავს თანამედროვე ცხოვრების მნიშვნელოვან ასპექტებს, რაც სტუდენტებს მისცემს ინტერკულტურულ გარემოში წარმატებული ორიენტაციისა და კომუნიკაციის საშუალებას. სტუდენტები სწავლობენ ისეთ თემებს, როგორიცაა: პირადი და პროფესიული ცხოვრება, მოგზაურობა, კულტურა და მედია. კურსი გულისხმობს მარტივი ლიტერატურული, ოფიციალური ტექსტების, საგაზეთო სტატიების კითხვას; აზრის წერილობით გადმოცემის უნარის ჩამოყალიბებას. კურსით გათვალისწინებული სიტუაციური, ინტერაქტიური თამაშები და პრეზენტაციები კი ხელს უწყობს სტუდენტების არგუმენტირებული მსჯელობის უნარის განვითარებას.	სავალდებულო	5	VI
თანამიმდევრული თარგმანი: ქართული ენა - ინგლისური ენა	კურსი მოიცავს ორ სემესტრს: პირველ სემესტრში ხდება უცხოური ენიდან მშობლიურ ენაზე, მეორე სემესტრში კი მშობლიური ენიდან უცხო ენაზე შესრულებული თანამიმდევრული თარგმანის პრაქტიკული და თეორიული ასპექტების სიღრმისეული დამუშავება. კურსში დომინირებს პრაქტიკული მეცადინეობის კომპონენტი - ხდება აუთენტური ტექსტობრივი თუ მულტიმედიური მასალის დამუშავება. ამავდროულად, კონკრეტული მთარგმნელობითი ამოცანების პრაქტიკული გადაწყვეტის საშუალებით ხდება, ერთის მხრივ, უკვე ათვისებული თეორიული ცოდნის გამყარება / პრაქტიკაში ტრანსფორმირება, მეორე მხრივ კი დამატებითი მთარგმნელობითი სტრატეგიების შემუშავება, რომლებიც უშუალო კავშირშია თანამიმდევრული	სავალდებულო	5	VI

	თარგმანის ადეკვატურ განხორციელებასთან.			
წერილობითი თარგმანი: ქართული ენა- ინგლისური ენა	მოცემული კურსი წარმოადგენს უცხო ენიდან ქართულ ენაზე წერილობითი თარგმანის კურსის გაგრძელებას და ამ ეტაპზე ორიენტირებულია ქართულენოვანი ტექსტის უცხო ენაზე თარგმნის თავისებურებების პრაქტიკულ ანალიზზე. კურსის ფარგლებში ხდება წერილობითი თარგმანის პრაქტიკული უნარ-ჩვევების გაღრმავება. აქცენტი კეთდება ქართულენოვანი ამოსავალი ტექსტის მთარგმნელობით ანალიზზე და უცხო ენაზე შესრულებული თარგმანის კომუნიკაციური და პრაგმატული პოტენციალის შესწავლაზე. კურსის ფარგლებში სტუდენტებს საშუალება მიეცემათ უახლესი ინფორმაციული ტექსტების მომზადების და მთარგმნელობითი გაფორმების საფუძველზე უშუალო შეხებაში მოვიდნენ იმ პრობლემატიკასთან, რომელიც წერილობითი თარგმანის შესრულებას სდევს თან.	სავალდებულო	5	VI
პრესის ენა და თარგმანი: ინგლისური ენა-ქართული ენა; ქართული ენა- ინგლისური ენა	აღნიშნული კურსის ფარგლებში სტუდენტები შეისწავლიან პრესის ენას, გაეცნობიან და აითვისებენ პერიოდული გამოცემებისათვის დამახასიათებელ ტერმინოლოგიასა და სინტაქსს, ასევე სხვა თავისებურებებს. ისინი შეასრულებენ თარგმანებს ინგლისური პერიოდული გამოცემებიდან ქართულად და პირიქით. მათ შეუდგებათ ბუნებრივი ლექსიკონი იმ სპეციფიკური სიტყვებისა და ფრაზებისაგან, რომელთაც კურსით გათვალისწინებულ ტექსტებში შეხვდებიან. ლექციაზე ახალი მასალის დამუშავებასთან ერთად მოხდება საშინაო დავალებების შეწორება და ერთმანეთთან შეჯერება, ასევე ახალ მასალაზე მუშაობა როგორც ინდივიდუალურად, ისე ჯგუფურად. ეს იმას ნიშნავს, რომ საკუთარ ნაშრომებს ერთმანეთთან შეაჯერებენ და ითანამშრომლებენ საუკეთესო ვარიანტების მოსაძებნად, რაც დიდად შეუწყობს ხელს თარგმანში მათ დაოსტატებს. სტუდენტები ასევე ინგლისურ ენაზე გაეცნობიან ჟურნალისტიკის საფუძვლებს და ინგლისურ ენაზე სტატიების წერის ხელოვნებას.	არჩევითი	5	VI
აკადემიური ტექსტის თარგმანი: ინგლისური ენა- ქართული ენა; ქართული ენა- ინგლისური ენა	კურსის ფარგლებში სტუდენტი დაეუფლება აკადემიური (ფილოსოფია, ისტორია, ხელოვნებათმცოდნეობა, ფილოლოგია, ფსიქოლოგია, სოციალოგია და სხვ.) ტექსტის ინტერპრეტაციასა და მისი თარგმნის ხერხებს; მას გამოუმუშავდება მაღალი მთარგმნელობითი ჩვევები აკადემიური ტექსტის თარგმნის თვალსაზრისით, უცხო ენიდან მშობლიურ ენაზე და მშობლიურიდან უცხო ენაზე. მომავალი მთარგმნელები შეიძენენ ისეთ ლინგვისტურ ცოდნას, რომელიც უზრუნველყოფს აკადემიური ტექსტის თარგმანის გაფორმებას, აკადემიური ტექსტისათვის დამახასიათებელი სტილისტური თავისებურებების გათვალისწინებითა და ენობრივი ნორმების	არჩევითი	5	VI

	დაცვით. სტუდენტები დაეუფლებიან თარგმანმცოდნეობის, თარგმნის ლინგვისტიკისა და მათი მომიჯნავე დისციპლინების მეთოდოლოგიის გამოყენებას მთარგმნელობით საქმიანობაში, ტექნიკურად, ენობრივად, სტილისტურად და შინაარსობრივად გამართული თარგმანის ტექსტის შექმნის მიზნით. სალექციო კურსი ემსახურება სტუდენტების ლექსიკური მარაგის გამდიდრებას კონკრეტულ სფეროებში, კულტურულოგიური და კომუნიკაციური უნარ-ჩვევების გამომუშავებას. კონკრეტული მთარგმნელობითი ამოცანების პრაქტიკული გადაწყვეტის საშუალებით ხდება ტერმინოლოგიური ეკვივალენტებისა და მთარგმნელობითი შესატყვისობების მოძიების უნარის განვითარება, დამატებითი მთარგმნელობითი სტრატეგიების შემუშავება, რაც უშუალოდ განაპირობებს აკადემიური ტექსტის თარგმანის ადეკვატურ გაფორმებას.			
მეორე უცხო ენა, V ნაწ (B1.0 ფრანგული/გერმანული/ესპანური)	მოცემული სალექციო კურსი ერთის მხრივ, ემსახურება უკვე შეძენილი პრაქტიკული თუ თეორიული უნარ-ჩვევების გამყარება-გადრმავებას, მეორე მხრივ კი ქმნის საფუძველს რიგი კომპეტენციების შესაძენად, რომლებიც კურსდამთავრებულს აუთენტურ ენობრივ-კულტურულ გარემოში ორიენტაციის საშუალებას მისცემს: კურსდამთავრებულს ესმის მოსმენილის / წაკითხულის ძირითადი არსი, მაშინაც კი, როდესაც ცალკეული ენობრივი ერთეულები მისთვის უცხოა; შეუძლია ძირითადი ყოველდღიური თემების გარშემო მარტივი / საშუალო სირთულის წინადადებების გამოყენების საფუძველზე კომუნიცირება; აქვს საკმარისი ენობრივი ცოდნა რიგი საკითხების გარშემო (სამუშაო და კარიერა, განათლების სისტემა, ადამიან-წესები და დღესასწაულები, სახელმწიფოს სოციალური პოლიტიკა, კულინარიული თავისებურებები და ა.შ.) საკუთარი პოზიციის დასაფიქსირებლად და დასასაბუთებლად, ეცნობა დამატებით გრამატიკულ ფენომენებს (უკუქცევითობის პრინციპები, კავშირებითი კილოს გამოყენების ფუნქციური და ფორმალური განსხვავებები, ვნებითი გვარის ყველა დროის და მოდალურობის ფორმა, ნამყო-წინარე დროის ფორმა). გარდა ამისა, კურსის ფარგლებში შემოთავაზებული იქნება საქმიანი მიმოწერა ტექნიკის ძირითადი ასპექტები. კონკრეტული შაბლონების თუ ენობრივი კლიშეების განხილვის პარალელურად მოხდება დარგობრივი ლექსიკის, სტილისტური და კომუნიკაციური ელემენტების ათვისება. შემოთავაზებული კურსი აქცენტირებულია ზოგადი ენობრივი (კომუნიკაციური, ლექსიკური, გრამატიკული) უნარების შეძენა-გაფართოება-სისტემატიზაციაზე და ქმნის წინაპირობას B1 დონის (შეფასების ზოგადევროპული ერთიანი ჩარჩო) შესაბამისი ენობრივი კომპეტენციების	სავალდებულო	5	VII

	ჩამოსაყალიბებლად.			
გამოყენებითი ლინგვისტიკა	მოცემული კურსი ეფუძნება პირველი კურსის მეორე სემესტრში განვლილ ენათმეცნიერების შესავლის საბაზისო კურსს. კურსის ფარგლებში წარმოდგენილი და განხილული იქნება სოციოლინგვისტიკასა და ზოგადად, გამოყენებით ლინგვისტიკაში მიმდინარე უახლესი პროცესები. კურსი ახდენს თეორიისა და პრაქტიკის ინტეგრირებას და ორიენტირებულია უცხო ენაზე ტექსტის რელევანტური გაფორმებისა და შესაბამისი ანალიზის კრიტერიუმების გადაცემაზე. კურსი მიზნად ისახავს, სტუდენტებს შეასწავლოს უცხოენოვანი ტექსტების განსხვავებული ტიპების წერა და აზრის მკაფიოდ, ლაკონურად და თანმიმდევრულად გადმოცემა მოცემული თემატური სპეციფიკის გათვალისწინებით.	სავალდებულო	5	VII
ამერიკის ლიტერატურის ისტორია	სასწავლო კურსი განკუთვნილია ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა სკოლის ბაკალავრებისათვის და წარმოადგენს ამერიკული ლიტერატურის შესწავლა-მიმოხილვას. მე-18 საუკუნის შუაწლების ადრეული ამერიკული მწერლობიდან მე-20 საუკუნის დასასრულამდე. მასალის დიდი მოცულობისა და კურსის მცირე ხანგრძლივობის გამო, ძირითადი ყურადღება გამახვილებული იქნება ლიტერატურულ მიმდინარეობებზე და არა კონკრეტულ მწერლებზე, თუმცა შედარებით ვრცლად განიხილება მსოფლიო მნიშვნელობის მწერალთა - ედგარ ალან პოს, ჰერმან მელვილის, უოლტერ უიტმანისა და ემილი დიკინსონის, ტომას ელიოტის და ეზრა პაუნდის, უილიამ ფოლკნერის შემოქმედება. სტუდენტები შეისწავლიან ამერიკული რომანტიზმის, რეალიზმის, მოდერნიზმისა და პოსტმოდერნიზმის პერიოდებს. კურსის მოსმენის შედეგად, ბაკალავრს ექნება მყარი წარმოდგენა იმის თაობაზე თუ რას წარმოადგენს მთლიანად ამერიკული ლიტერატურა და რა არის მისი ორასწლოვანი ევოლუციის ძირითადი კანონზომიერებები.	სავალდებულო	5	VII
ტექსტის ანალიზის მეთოდოლოგია და თარგმანის ტექნიკა	კურსის ფარგლებში სტუდენტები შეისწავლიან ტექსტის ანალიზის მეთოდოლოგიას (განსხვავებული ტიპის ტექსტების მიხედვით) და გააცნობიერებენ იმ აუცილებელ პირობებს, რაც საჭიროა დედნისა და თარგმანის შეპირისპირებითი ანალიზის ჩასატარებლად. გაეცნობიან მხატვრული და არამხატვრული ნაწარმოებების სტილის ლინგვისტური, ექსტრალინგვისტური და სინთეზური კვლევის მეთოდებს, ტერმინებისა და ტერმინოლოგიური გამოთქმების, თავისუფალი სიტყვებისა, სიტყვათა შეთანხმებების და შეხამებების ენობრივი გაფორმების სხვადასხვა ხერხს. კურსი ხელს შეუწყობს საკუთარი მთარგმნელობითი სტილის ჩამოყალიბებას.	არჩევითი	5	VII

საერთაშორისო ინტეგრაციული პროცესები და საერთაშორისო ორგანიზაციები	სასწავლო კურსით სტუდენტი შეისწავლის ისეთ საკითხებს, როგორიცაა: საერთაშორისო ორგანიზაციების წარმოშობის მიზეზები და მათი განვითარების ისტორია; „საერთაშორისო-სამართლებრივი რეგულირების“ ცნება. საერთაშორისო ორგანიზაციების შექმნის წესი და მათი სტრუქტურა; გაერთიანებული ერების ორგანიზაცია (გაერო). გაეროს საერთაშორისო ორგანიზაციები და სისტემები; ევროპაში თანამშრომლობის და უსაფრთხოების ორგანიზაცია; ჩრდილო-ატლანტიკური ხელშეკრულების ორგანიზაცია (ნატო); ევროპის კავშირი და ევროპის საბჭო; პოსტსაბჭოური სივრცის საერთაშორისო ორგანიზაციები; საერთაშორისო ეკონომიკური ორგანიზაციები საერთაშორისო ვაჭრობის რეგულირების სისტემაში; ამერიკის კონტინენტის, აზიის, წყნარი ოკეანისა და აფრიკის საერთაშორისო ორგანიზაციები; საერთაშორისო ფინანსური ინსტიტუტები; საერთაშორისო არასამთავრობო ორგანიზაციები; ტრანსნაციონალური კორპორაციები.	არჩევითი	5	VII
დარგობრივი თარგმანი: ინგლისური ენა-ქართული ენა; ქართული ენა-ინგლისური ენა	ხსენებული კურსის განმავლობაში ხდება ინგლისური ენიდან მშობლიურ ენაზე და მშობლიური ენიდან უცხო ენაზე შესრულებული დარგობრივი თარგმანის პრაქტიკული და თეორიული ასპექტების სიღრმისეული დამუშავება. კურსში დომინირებს პრაქტიკული მეცადინეობის კომპონენტი - ხდება აუთენტური ტექსტობრივი მასალის დამუშავება. ამავდროულად, კონკრეტული მთარგმნელობითი ამოცანების პრაქტიკული გადაწყვეტის საშუალებით ხდება, ერთის მხრივ, უკვე ათვისებული თეორიული ცოდნის გამყარება / პრაქტიკაში ტრანსფორმირება, მეორე მხრივ კი დამატებითი მთარგმნელობითი სტრატეგიების შემუშავება, რომლებიც უშუალოდ განაპირობებს დარგობრივი თარგმანის ადეკვატური სახით გაფორმებას. კურსის ფარგლებში განსაკუთრებული აქცენტი კეთდება იურიდიულ, ეკონომიკურ, პოლიტიკურ და ფილოსოფიურ წერილობით ტექსტებზე.	არჩევითი	5	VII
მხატვრული თარგმანი: ინგლისური ენა-ქართული ენა; ქართული ენა-ინგლისური ენა	ხსენებული კურსის განმავლობაში ხდება პროზაული და დრამატული ტექსტების, მეორე სემესტრში კი ლირიკული ტექსტების თარგმანის პრაქტიკული და თეორიული ასპექტების სიღრმისეული დამუშავება. კურსში დომინირებს პრაქტიკული მეცადინეობის კომპონენტი - ხდება აუთენტური ტექსტობრივი მასალის დამუშავება. ამავდროულად, კონკრეტული მთარგმნელობითი ამოცანების პრაქტიკული გადაწყვეტის საშუალებით ხდება, ერთის მხრივ, უკვე ათვისებული თეორიული ცოდნის გამყარება / პრაქტიკაში ტრანსფორმირება, მეორე მხრივ კი დამატებითი მთარგმნელობითი სტრატეგიების შემუშავება, რომლებიც უშუალოდ განაპირობებს მხატვრული თარგმანის ადეკვატური სახით გაფორმებას.	არჩევითი	5	VII

მეორე უცხო ენა, VI ნაწ (B1 ფრანგული/გერმანული/ესპანური)	მოცემული სალექციო კურსის ფარგლებში სტუდენტები აქტიურად ეცნობიან თანამედროვე გერმანულენოვანი, ფრანგულენოვანი, ესპანურენოვანი მასმედიის ენას და აქცენტირებულად მუშაობენ სამეტყველო უნარ-ჩვევების გაუმჯობესებაზე. გარდა ამისა გრძელდება მუშაობა სხვადასხვა კომუნიკაციური სიტუაციებისთვის აუცილებელ ლექსიკურ მასალაზე. სტუდენტები ასევე ეცნობიან ნახევრადოფიციალური და ოფიციალური წერილების შედგენის ძირითად თავისებურებებს. სტუდენტები მუშაობენ ისეთ თემებზე, როგორებიცაა: კინოინდუსტრია, მოგზაურობა, თანამედროვე და კლასიკური მუსიკა, სპორტი, მოდა. ეცნობიან ისეთ გრამატიკულ საკითხებს, როგორებიცაა: მაქვემდებარებელი კავშირების, არამყარი წინდებულების და ბრძანებითი კილოს გამოყენების სპეციფიკა, ასევე იმეორებენ ზედსართავი სახელის ხარისხების, ზმნის პარტიციპული ფორმების, ინფინიტური წინადადებების და უარყოფის ფორმების თავისებურებებს. გარდა ამისა, კურსის ფარგლებში შემოთავაზებული იქნება საქმიანი მიმოწერის ძირითადი ასპექტები. კონკრეტული შაბლონების თუ ენობრივი კლიშეების განხილვის პარალელურად მოხდება დარგობრივი ლექსიკის, სტილისტური და კომუნიკაციური ელემენტების ათვისება. მოცემული კურსის წარმატებულად გავლის შედეგად კურსდამთავრებული იძენს B1 დონის (შეფასების ზოგადევროპული ერთიანი ჩარჩო) შესაბამის ენობრივ კომპეტენციას.	სავალდებულო	5	VIII
ევროპის ლიტერატურის ისტორია	ლიტერატურაში აისახება ერის კულტურული მდგომარეობა და მისი კულტურული დონე. ლიტერატურა, როგორც ესტეტიური ცნობიერების უმნიშვნელოვანესი ფორმა, იდეალურად გამოხატავს თავისი დროისა და საზოგადოების კულტურას, ზნეობას, ეროვნული ფსიქოლოგიის დონეს. ეს ეხება ისეთ „ლიტერატურულად ორიენტირებულ“ ქვეყნებს, როგორიცაა ინგლისი, გერმანია, საფრანგეთი, იტალია და ესპანეთი. ამ ქვეყნების ლიტერატურაში აისახება ევროპაში მომხდარი უდიდესი კულტურული ძვრები. ამ ქვეყნების ლიტერატურა შეიძლება აღვიქვათ, როგორც ეპოქის დოკუმენტი და როგორც ცოცხალი ლიტერატურა, როგორც ხელოვნება, რომელიც დღესაც გვანიჭებს ესტეტიურ ტკბობას.	სავალდებულო	5	VIII
პროექტის მართვა/საბაკალავრო ნაშრომი	კურსი მიზნად ისახავს სტუდენტის საბაკალავრო ნაშრომზე მუშაობის წერითი უნარ-ჩვევებისა და ზეპირმეტყველების განვითარებას. სასწავლო კურსის ფარგლებში განხილულია ტექსტზე მუშაობის ზოგადი პრინციპები, წერისთვის მოსამზადებელი სამუშაოები, წერის აკადემიური სტილი, წერის პროცესის შეფასება. კურსის ფარგლებში სტუდენტები შეისწავლიან ისეთ	სავალდებულო	5	VIII

	საკითხებს, როგორცაა: თანამედროვე მჭევრმეტყველება და პრეზენტაციის ხელოვნება, უკუკავშირის ტექნიკა, კომუნიკაცია, სააუდიტორიო კომუნიკაციის მისაღები და მიუღებელი ფორმები; პერიფრაზი, არავერბალური კომუნიკაცია, ჟესტების მნიშვნელობა, კონფლიქტების მართვა; გონებრივი იერიში: კონფლიქტის ასოციაციები; რა უნდა გავითვალისწინოთ პრეზენტაციის მომზადება-განხორციელებისას; ჯგუფური მუშაობის მეთოდები; ვიზუალიზაციის საშუალებები; პრეზენტაციის მომზადების წესები; შეკითხვის დასმის ტექნიკა; მოსმენის ხელოვნება; პრეზენტაციის გეგმის ფორმატის გაცნობა. კურსის ბოლოს ბაკალავრები მათი საკვლევი სფეროდან წარმოადგენენ პროექტს მთელი სემესტრის განმავლობაში მიმდინარე კურსის ფარგლებში შესწავლილი პრინციპების მიხედვით.			
დიპლომატიური პროტოკოლი და ეტიკეტი	ეს კურსი არის კარგი გზამკვლევი დღევანდელი საქმიანი ურთიერთობებისათვის. იგი მოიცავს შემდეგ თემებს: სოციალური ქცევა, დიპლომატიური ეტიკეტი, საერთაშორისო პროტოკოლი, ვიზიტები და სხვადასხვა ღონისძიებების დაგეგმვა. კურსის მონაწილეებს შესაძლებლობა ექნებათ შეისწავლონ, თუ როგორ გამოიყენონ პროტოკოლი და დაიცვან ეტიკეტი. განსაკუთრებული ყურადღება დაეთმობა კულტურულ ტრადიციებს, იმისათვის, რომ კარგად იყოს გასაგები პროტოკოლის მნიშვნელობა და საჭიროება საერთაშორისო მასშტაბით. კურსის მიზანია სტუდენტებმა მიიღონ ცოდნა დიპლომატიური პროტოკოლის ფუნქციასა და მის მნიშვნელობაზე საგარეო საქმეთა სამინისტროში და დიპლომატიურ მისიებში. ასევე, შესაძლებლობა ექნებათ მიიღონ საფუძვლიანი ცოდნა თანამედროვე პროტოკოლის პრაქტიკისა და პროცედურების შესახებ. კურსის დამთავრებისას მონაწილენი დაეუფლებიან უნარებს, რაც დაეხმარებათ მათ ნებისმიერ სიტუაციაში გამოავლინონ სათანადო ცოდნა, სადაც პროტოკოლი იქნება საჭირო.	არჩევითი	5	VIII
კულტურათაშორისი კომუნიკაცია	თანამედროვე მსოფლიოში, საერთაშორისო არენაზე ჩვენი ქვეყნის გასვლამ, მსოფლიო ორგანიზაციების წევრობამ, საზღვარგარეთის ქვეყნებთან მრავალგვარი (პოლიტიკური, ეკონომიკური, კულტურული, ტექნიკური და ა.შ.) ინტეგრაციული პროცესების განვითარებამ, უცხოეთთან სწრაფად მზარდმა ურთიერთობებმა ცხოვრების ყველა სფეროში, წარმატებული საქმიანობისათვის მოითხოვა საზოგადოების ყველა ფენის მომზადება. კულტურათაშორისი კომუნიკაცია კომპლექსურია, იგი მოიცავს ადამიანის ქცევასთან დაკავშირებულ საერთაშორისო სამართლის, ეროვნული ეკონომიკის, ისტორიის, ფსიქოლოგიის, ცალკეულ ქვეყნებში გავრცელებულ რელიგიებისა და ყოფა-ცხოვრების სხვადასხვა ასპექტს.	არჩევითი	5	VIII

	აღნიშნულიდან გამომდინარე კურსის ამოცანას შეადგენს სტუდენტებს გააცნოს კულტურათაშორისი კომუნიკაციის საფუძვლები, მსოფლიოს ხალხთა პოლიტიკურ-კულტურული ურთიერთობების ისტორია, თანამედროვე მსოფლიოს რეგიონულ კულტურათა თავისებურებანი, ინდივიდთა თავაზიანი ქცევის ზოგადმიღებული ნორმები და პრინციპები, მორწმუნეთა ქცევის განმსაზღვრელი რელიგიური დოგმები და მცნებები, თუ სად რა არ არის მიღებული, უცხოელთან მოლაპარაკებათა წარმართვისას მისი ეთნოსისთვის დამახასიათებელი კულტურულ-ფსიქოლოგიური ასპექტები, და საერთოდ, მსოფლიოს ხალხთა ეროვნული ხასიათის თავისებურებები, მათი ყოფითი რეაქციები.			
განათლების ფსიქოლოგია	განათლების ფსიქოლოგიის შესწავლის შედეგად სტუდენტი გაეცნობა თეორიულ და ექსპერიმენტული მონაცემებს იმის შესახებ როგორ სწავლობს ადამიანი, სწავლების მეთოდების ეფექტიანობას, სწავლების ფსიქოლოგიას. განათლების ფსიქოლოგიის კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: სწავლების მეთოდები, სწავლების ტექნოლოგია, სასწავლო გეგმის შედგენა, ორგანიზაციის შესწავლა, სპეციალური განათლება და კლასის მართვა. განათლების ფსიქოლოგია იყენებს ადამიანის განათლების თეორიებს, რომლებიც აღწერს ცვლილებებს გონებრივი უნარების (კოგნიცია), სოციალური როლების და მორალური მსჯელობის შესახებ. სტუდენტები გაეცნობიან სკოლის ასაკის ბავშვებში განვითარების ყველაზე გავრცელებულ დარღვევებს (ყურადღების დეფიციტისა და ჰიპერაქტიურობის სინდრომი (ADHD), სწავლის უნარების შეფერხება, დისლექსია და მეტყველების დარღვევები). ასევე ნაკლები სიხშირით წარმოდგენილ შეფერხებებს (გონებრივი ჩამორჩენა, სმენის დაქვეითება, ცერებრალური დამბლა, ეპილეფსია და სიბრმავე). განხილული იქნება რამდენიმე მიდგომა, რომლებშიც განათლების ფსიქოლოგიაში გამოყენებული დასწავლის თეორიების ფორმირება მოხდა. ესენია: ბიჰევიორიზმი, კოგნიტივიზმი, სოციალურ-კოგნიტური თეორია და კონსტრუქტივიზმი.	არჩევითი	5	VIII
მენეჯმენტის კონცეფცია თეორია და პრაქტიკა	კურსი „მენეჯმენტის კონცეფცია: თეორია და პრაქტიკა“ მოიცავს მართვის თეორიის, პრაქტიკისა და ხელოვნების საკითხებს, ორგანიზაციებსა და დაწესებულებებში არსებულ მართვის დონეებს შორის ურთიერთობებს, მართვის ფუნქციებს. განიხილება შემდეგი ძირითადი საკითხები: მენეჯმენტის პროცესი, მენეჯმენტი გლობალურ სამყაროში, გადაწყვეტილების მიღება, დაგეგმვა–სტრატეგია, ორგანიზაციული სტრუქტურის ჩამოყალიბება, კონტროლი და	არჩევითი	5	VIII

	კორპორაციული კულტურა, მოტივაცია, ლიდერობა და გუნდის მართვა, ადამიანური რესურსების ეფექტური მართვა და კომუნიკაცია. კონფლიქტების, სტრესების, ცვლილებების მართვა ორგანიზაციაში.			
--	--	--	--	--