

პაბლო პიკასო — „წარმოსახვითი პორტრეტები“ (Les Portraits Imaginaires)

სერიის ისტორია:

1960-იან წლებში პაბლო პიკასომ (1881–1973) შექმნა 29 თამამი, ექსპრესიული ნამუშევარი კრაფტის ქაღალდზე (ზოგიერთი მათგანი გოფირებულ მუყაოზე), რომელთაც „წარმოსახვითი პორტრეტები“ უწოდა. ეს სერია გახდა მხატვრის გვიანდელი შემოქმედების ერთ-ერთი ყველაზე ნათელი აქცენტი.

ლითოგრაფია და კერამიკა:

ცნობილი ლითოგრაფის, მარსელ სალინასის ინიციატივითა და თავად პაბლო პიკასოს უშუალო კონტროლით, გამომცემლობა *Cercle d'Art*-მა ამ ნახატების მიხედვით შექმნა 29 ლითოგრაფია. პიკასო აღფრთოვანებული იყო სალინასის მიერ ფერების ზუსტი გადატანით.

მოგვიანებით, საავტორო უფლებების მფლობელ ორგანიზაციასთან შეთანხმებით, ფრანგულმა საგამომცემლო სახლმა *Éditions d'Art Promo Céram*-მა ეს ნამუშევრები კერამიკულ ფილებზე გადაიტანა. გამოცემა შემოიფარგლა ლიმიტირებული, მსოფლიოს მასშტაბით მხოლოდ 350 დანომრიანი ეგზემპლარით.

წარმოდგენილი ნამუშევრები კოლექციიდან:

-) *Le Roi* („მეფე“), 1969 წ. — კერამიკა, Promo Céram. ეგზემპლარი № 329 / 350. ზომა: 15 × 20 სმ.
-) *Le Mousquetaire* („მუშკეტერი“), 1969 წ. — კერამიკა, Promo Céram. ეგზემპლარი № 348 / 350. ზომა: 15 × 20 სმ.

«Lithographie exécutée par Marcel Salinas d'après l'œuvre originale de Pablo Picasso»

© Succession Picasso 1999 / Éditions d'Art Promo Céram

PABLO PICASSO — Imaginary Portraits (Les Portraits Imaginaires)

History of the Series:

In the 1960s, Pablo Picasso (1881–1973) created a series of 29 bold, expressive works on kraft paper and corrugated cardboard, which he titled "Imaginary Portraits". This series became one of the most vibrant highlights of the master's late career.

From Lithography to Ceramics:

Initiated by the renowned master lithographer Marcel Salinas and under the direct supervision of Picasso himself, the publishing house *Cercle d'Art* recreated these portraits as 29 lithographs. Picasso was astonished by how accurately Salinas captured the colors and textures of the originals.

Later, authorized by the artist's estate, the French art publisher *Éditions d'Art Promo Céram* transferred these lithographs onto ceramic tiles. The edition was released in a strictly limited worldwide print run of **only 350 numbered copies** per subject.

Featured Works in the Collection:

-) **Le Roi ("The King"), 1969** — Ceramic, Promo Céram. Copy No. 329 / 350. Size: 15 × 20 cm.
-) **Le Mousquetaire ("The Musketeer"), 1969** — Ceramic, Promo Céram. Copy No. 348 / 350. Size: 15 × 20 cm.

"Lithographie exécutée par Marcel Salinas d'après l'œuvre originale of Pablo Picasso"

© Succession Picasso 1999 / Éditions d'Art Promo Céram